

## Lettere, Arti e Umanesimo L-10

Il corso fornisce una solida base metodologica in letteratura, linguistica, storia e geografia, esplorando l'evoluzione delle civiltà fino alla contemporaneità. Si articola in tre indirizzi: Studi Letterari, Arte, Musica e Spettacolo, e Culture Umanistiche (focalizzato sul digitale). Gli studenti imparano a integrare il sapere umanistico tradizionale con le nuove tecnologie e i processi comunicativi moderni. Il percorso prepara all'analisi critica dei testi e alla gestione di contenuti culturali in diversi formati. L'obiettivo è formare figure capaci di operare nel settore dell'istruzione, dell'editoria e della valorizzazione culturale.

- piano di studi - indirizzo studi letterari

Anno	Insegnamento	SSD	CFU
1	<a href="#">Lingua e letteratura latina</a>	L-FIL-LET/04	12
1	<a href="#">Letteratura italiana</a>	L-FIL-LET/10	9
1	<a href="#">Glottologia e linguistica</a>	L-LIN/01	12
1	<a href="#">Storia medievale</a>	M-STO/01	6
1	<a href="#">Didattica delle discipline umanistiche</a>	M-PED/03	6
1	<a href="#">Idoneità informatica</a>	NN	3
1	<a href="#">Idoneità di lingua inglese</a>	L-LIN/12	6
1	<a href="#">Filologia della letteratura italiana</a>	L-FIL-LET/13	6
2	<a href="#">Letteratura italiana 2</a>	L-FIL-LET/10	9
2	<a href="#">Storia dell'arte moderna</a>	L-ART/02	6
2	<a href="#">Diritto della proprietà intellettuale e delle tecnologie dig</a>	IUS/01	9
2	<a href="#">Storia moderna</a>	M-STO/02	6
2	<a href="#">Geografia</a>	M-GGR/01	9
2	<a href="#">Storia della lingua italiana</a>	L-FIL-LET/12	9
2	<a href="#">Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del la</a>	NN	4
2	Insegnamento a scelta		9
3	<a href="#">Letteratura inglese</a>	L-LIN/10	6
3	<a href="#">Letteratura francese</a>	L-LIN/03	6
3	<a href="#">Docimologia</a>	M-PED/04	6
3	<a href="#">Storia contemporanea</a>	M-STO/04	6
3	<a href="#">Sociologia dell'educazione</a>	SPS/08	9
3	Insegnamento a scelta		9
3	<a href="#">Letteratura italiana contemporanea</a>	L-FIL-LET/11	6
3	<a href="#">Storia dell'arte contemporanea</a>	L-ART/03	6
3	Prova Finale		5

- piano di studi - indirizzo arte, musica e spettacolo

Anno	Insegnamento	SSD	CFU
1	<a href="#">Lingua e letteratura latina</a>	L-FIL-LET/04	12
1	<a href="#">Fondamenti di narratologia e di linguaggio poetico</a>	L-FIL-LET/10	9
1	<a href="#">Linguistica applicata e digitale</a>	L-LIN/01	12
1	<a href="#">Drammaturgia</a>	L-ART/05	6
1	<a href="#">Didattica delle discipline artistiche</a>	M-PED/03	6
1	<a href="#">Idoneità informatica</a>	NN	3
1	<a href="#">Idoneità di lingua inglese</a>	L-LIN/12	6
1	<a href="#">Musicologia e storia della musica</a>	L-ART/07	6
2	<a href="#">Letteratura italiana e nuovi media</a>	L-FIL-LET/10	9
2	<a href="#">Storia dell'arte moderna</a>	L-ART/02	6
2	<a href="#">Diritto della proprietà intellettuale e delle tecnologie dig</a>	IUS/01	9
2	<a href="#">Storia moderna</a>	M-STO/02	6
2	<a href="#">Geo-comunicazione</a>	M-GGR/01	9
2	<a href="#">Pragmatica e scrittura per il web</a>	L-FIL-LET/12	9
2	<a href="#">Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del la</a>	NN	4
2	Insegnamento a scelta		9
3	<a href="#">Letteratura francese</a>	L-LIN/03	6
3	<a href="#">Media visivi, sonori e audiovisivi</a>	L-ART/06	12
3	<a href="#">Storia contemporanea</a>	M-STO/04	6
3	<a href="#">Comunicazione di massa e new media</a>	SPS/08	9
3	Insegnamento a scelta		9
3	<a href="#">Letteratura italiana contemporanea</a>	L-FIL-LET/11	6
3	<a href="#">Letteratura inglese</a>	L-LIN/10	6
3	Prova Finale		5
3	<a href="#">Letteratura italiana contemporanea</a>	L-FIL-LET/11	6
3	<a href="#">Storia dell'arte contemporanea</a>	L-ART/03	6
3	Prova Finale		5

- piano di studi - indirizzo culture umanistiche

Anno	Insegnamento	SSD	CFU
1	<a href="#">Lingua e letteratura latina</a>	L-FIL-LET/04	12
1	<a href="#">Fondamenti di narratologia e di linguaggio poetico</a>	L-FIL-LET/10	9
1	<a href="#">Linguistica applicata e digitale</a>	L-LIN/01	12
1	<a href="#">Pedagogia e didattica nell'ecosistema formativo</a>	M-PED/03	6
1	<a href="#">Didattica delle discipline umanistiche</a>	M-PED/03	6
1	<a href="#">Idoneità informatica</a>	NN	3
1	<a href="#">Idoneità di lingua inglese</a>	L-LIN/12	6
1	<a href="#">Archivistica digitale</a>	M-STO/08	6
2	<a href="#">Letteratura Italiana e culture umanistiche</a>	L-FIL-LET/10	9
2	<a href="#">Bibliografia e biblioteconomia digitali</a>	M-STO/08	6
2	<a href="#">Diritto della proprietà intellettuale e delle tecnologie dig</a>	IUS/01	9
2	<a href="#">Storia ed Economia: evoluzioni del mondo moderno</a>	M-STO/02	9
2	<a href="#">Geo-comunicazione</a>	M-GGR/01	9
2	<a href="#">Museologia e metodi digitali</a>	L-ART/04	6
2	<a href="#">Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del la</a>	NN	4
2	Insegnamento a scelta		9
3	<a href="#">Scrittura professionale per il web</a>	L-FIL-LET/12	6
3	<a href="#">Letteratura inglese</a>	L-LIN/10	6
3	<a href="#">Storia ed evoluzione del giornalismo</a>	M-STO/04	9
3	<a href="#">Comunicazione di massa e new media</a>	SPS/08	9
3	Insegnamento a scelta		9
3	<a href="#">Letteratura italiana contemporanea</a>	L-FIL-LET/11	6
3	<a href="#">Storia dell'arte contemporanea</a>	L-ART/03	9
3	Prova Finale		5

## **Sbocchi lavorativi**

- Area Editoria e Web: Redattore di testi online, copywriter, addetto alla creazione di contenuti per il web e scrittura professionale.
- Area Industria Culturale e Creativa: Promotore di eventi e attività per il settore dello spettacolo, delle arti e della produzione creativa.
- Area Beni Culturali: Operatore culturale presso musei, archivi e biblioteche, con competenze specifiche nella digitalizzazione del patrimonio.
- Area Comunicazione: Esperto in geo-comunicazione, giornalismo e gestione dei new media per istituzioni o aziende.
- Area Formazione: Accesso ai percorsi per l'insegnamento (previo conseguimento della Laurea Magistrale e dei requisiti ministeriali).